

Een feest van beeld en geluid

Het VU festival had een voorproefje van het VU MediaLab dat in oktober opengaat. Deze 'experience' werd geproduceerd door de afdeling Mediaproductie van het Audiovisueel Centrum, evenals de audio-tour langs de kunstwerken en films over de nieuwe onderwijsvisie. Het Personeelskatern sprak met twee AVC-producers.



AVC-producers Mirjam Nooij (links) en Ellen Osendarp aan het werk tijdens het VU festival.

Foto VU/Vvonne Compier

Het is vrijdagmiddag, 8 juni, de tweede dag van het VU festival. Hoewel het gloeiend heet is buiten, en veel bezoekers in de schaduw of onder parasols frisdrank drinken, zijn er toch nog mensen die zich de donkere tent in laten lokken. Als het niet door de flitsende animaties op de multiscreens erbinnen is of de intrigerende soundtrack, dan toch wel door de borden 'Win een iPod! Binnen staan vier laptops, waarop je een enquête kunt invullen over het gebruik van multimedia in onderwijs en onderzoek. Op het grote scherm verschijnen ondertussen driedimensionale animaties van waar het allemaal om gaat, het VU MediaLab dat in oktober haar deuren opent. "Het is natuurlijk moeilijk om een ruimte te laten zien die er nog niet is", legt producente Mirjam Nooij uit.

"Daarom hebben wij 3D-modellen van het MediaLab laten maken, waar je virtueel doorheen kunt vliegen, gecombineerd met beelden uit films voor studenten en interviews met wetenschappers en beleidsmakers die bij het MediaLab betrokken zijn." De bestaande vorm van doceren en studeren – met de neus in de boeken – zal met de komst van nieuwe technologische toepassingen sterk veranderen. Deze presentatie geeft daar alvast een voorproefje van.

Nieuwe onderwijsvisie

Ook in een tent verderop is het een feest van beeld en geluid. In het 'Onderwijsvisiepaviljoen' draaien vier verschillende films die de producers van het AVC lieten maken voor het Onderwijscentrum. Nooij: "De univer-

siteit heeft een nieuwe onderwijsvisie, waarbij *community of learners* een speerpunt is. Deze filmpjes, van elk tien minuten lang, laten zien hoe deze in verschillende faculteiten in de praktijk wordt uitgevoerd." Zo toont een filmpje bij de opleiding Duits hoe studenten samen met een docent op zoek gingen naar de schrijver Klaus Mann. "Deze filmpjes maakten we met een regisseur en een cameraploeg die we hebben ingehuurd." De muren van het paviljoen hangen vol met posters. "Hierop presenteert het Onderwijscentrum elf pilot-projecten van drie faculteiten die met de nieuwe onderwijsvisie aan de slag zijn gegaan."

Digitale gids

Op het campusterrein lopen ook men-

sen met oordopjes rond, die af en toe blijven stilstaan voor kunstwerken. Het is het project waar Ellen Osendarp producente van is in opdracht van het Expositorium: een audiotour. "Net als in musea hebben bezoekers hun eigen digitale gids bij zich", vertelt Osendarp. "Bij twaalf kunstwerken op de campus en in de gebouwen heeft het Expositorium teksten aangeleverd, die wij door een professionele stem in een geluidstudio hebben laten inspreken." Bezoekers konden deze bestanden vooraf downloaden vanaf de website op hun eigen mp3-speler. En voor wie niet zo modern is, maar toch meer wil weten van de kunst waar hij of zij dagelijks langsloopt, zijn er mp3-spelers te leen. Zo ontdekken we dat het 'Grieks tempeltje' bij de tuinzaal van het

W&N-gebouw symbool staat voor de voortschrijdende tijd en de duurzaamheid van kunst en wetenschap. De 'Opgelichte stoeptegels' bij de ingang van het Transitorium 'vormt een tegenwicht tegen de strakke lijnen van de omgeving' en laat zien 'hoe kunst de alledaagse werkelijkheid op losse schroeven kan zetten'.

"Natuurlijk zijn deze presentaties ook reclame voor ons", erkennen de dames van het Audiovisueel Centrum. Nooij: "Wij hebben een uitgebreid netwerk van freelancers, van regisseurs en cameramensen tot decorbouwers, met wie we fantastische projecten kunnen maken die in onderwijs, onderzoek en voor publiciteit kunnen worden ingezet. Veel wetenschappers weten nog niet dat de VU zo'n unit in huis heeft." (CW)

Komt een man bij de dokter...

Gezond op vakantie

De zomervakantie is om uit te rusten, nieuwe landen te ontdekken, te sporten of lekker aan het strand te liggen. Hoe blijf je tijdens de reis gezond, en wat doe je tegen vakantie- kwaaltjes?

Philip Thung, bedrijfsarts van de dienst Arbo en Milieu: "Neem om te beginnen voldoende voorbereidingstijd om alles in te pakken en te regelen. Daarmee voorkom je dat je vakantie al gelijk begint met stress. Ga na wat je mee moet nemen aan spulletjes en medicijnen. Als je dat niet doet, heb je misschien wel dagen nodig om weer van je vakantie te kunnen genieten."

Voor welke vakantiekwaaletjes moet je op je hoede zijn?

"In de zomer is dat vooral de zon, zonverbranding en zonneallergieën. Wat je daar aan kunt doen? Gedoseerd zonnebaden. Dat zal in sommige gevallen moeilijk zijn, omdat je denkt: ik ben hier maar twee weken en ik moet bruin terugkomen, dus ik ga tot het uiterste. Met als gevolg dat je na je eerste stranddag rood ziet, de volgende dag onder de blaren zit en

niet meer in de zon kunt. Je hebt er natuurlijk wel middelen tegen, zonnebrandcrèmes gaan zelfs tot factor zestig. Toch is dat niet altijd voldoende. Elke huid is anders."

Ander klimaat en ander voedsel kunnen ook voor problemen zorgen.

"Veel mensen krijgen maag- en darmproblemen op vakantie. In niet-Europese restaurants zijn soms ook wat minder goede hygiënische voorschriften. Je moet goed letten op wat je drinkt, betrouwbaar water. En op wat je eet. Je kunt om verschillende redenen klachten krijgen. Ingrediënten waar je niet goed tegen kunt, zoals de hoeveelheid olijfolie in het eten, of kruiden die wij in Europa niet kennen. In ergere gevallen is voedsel besmet met bacteriën."

Dan krijg je een voedselvergiftiging. Hoe herstel je daar het snelst van?

"Met slappe thee en droge koekjes. Thee is gekookt en kan ook wat stoppend zijn. Je hebt wel medicijnen die de diarree kunnen stoppen, maar dat zou ik alleen doen als dat echt niet anders kan. In principe heeft die ontlasting wel een reinigende functie."

Wat moet er minimaal mee in het verbandtrommeltje?

"Op vakantie kunnen mensen vaker ongelukjes krijgen: van je fiets vallen, verzwikte enkels, uitglijden over

een kei in het water, noem maar op. Je moet water hebben om de wonden schoon te spoelen, desinfectieermiddel zoals alcohol, jodium, pleisters. Zo'n trommeltje is goed om bij je te hebben, voor jezelf, maar ook voor anderen. Belangrijk is ook dat mensen gevaccineerd zijn, tegen dtp. Eigenlijk moet je je elke tien jaar laten vaccineren. Dat kan bij de huisarts, maar ook bij ons, de arbo-dienst. Wij geven aan medewerkers en studenten die naar het buitenland gaan vaccinaties en advies over bijvoorbeeld malariapreventie. Die service is ook voor hun partners."

Ook minder ernstige insecten kunnen vervelend zijn.

"Daartegen is beschermende kledij van belang, zeker in malariagebieden, en 's nachts een klamboe. Tegen teken, die je ook in Nederland kunt oplopen, heb je tekenantgetjes, dat zijn grijpertjes die om het lichaam van de teek heen grijpen. Draai je de kop een kwartslag, dan laat hij los. Als een teek er langer dan vierentwintig uur heeft gezeten, heb je kans op de ziekte van Lyme. Dan moet je in de gaten houden of er een ringvormige verkleuring optreedt." (CW)

- Informatie per land over malaria en vaccinaties: www.lcr.nl
- Algemene adviezen: www.gezondopreis.nl
- www.intranet.vu.nl/arbo_en_milieu > Bedrijfsarts > Vaccinaties



Foto Erna Ruynen